

patrimoine

Jardin Frédéric-Mistral et vigne communale : le grand lifting d'été



A gauche, les ouvriers s'affairent sur la vigne communale. A droite, le Jardin Frédéric-Mistral relooké.

(Photos J.M-P)

Les spectateurs les plus attentifs des animations estivales qui se déroulent au Théâtre de Verdure, Jardin Frédéric-Mistral s'en sont bien évidemment aperçus : le jardin bénéficie depuis quelques semaines un vrai lifting estival. Cette opération est menée par la commune avec la collaboration de l'association C'MIEU, une association spécialisée dans l'insertion (voir par ailleurs). Les travaux consistent en la restauration d'une restanque en bas du jardin, au fleurissement des restanques précédemment restaurées, à l'aménagement de la ruine, notamment par l'installation d'une fontaine où les pas-

sants et les spectateurs des manifestations pourront se désaltérer. « L'objectif initial est de terminer les travaux avant le 20 septembre, date à laquelle passera le jury des Villes et Villages fleuris » précise Capucine Guiot, la coordinatrice du projet. « Nous sommes dans les temps. Au niveau du fleurissement, nous avons choisi des plantes sèches, de type méditerranéen ne nécessitant pas d'arrosage, nous respectons ainsi l'environnement. Nous avons commencé les travaux pour installer des jardinières. Actuellement, nous réfléchissons au moyen d'amener l'eau potable sur le site » poursuit l'un des ouvriers du chantier.

L'association intervient également au niveau de la vigne communale, « il s'agit de faire un petit débroussaillage de l'endroit » précise Capucine Guiot.

Passer, se promener, se reposer...

L'action devrait se poursuivre à l'automne avec le remplacement des clôtures permettant la sécurisation de l'endroit, puis progressivement par le remplacement des tuteurs, la taille régulière et enfin la restauration de cabanon pour y installer un musée de la

vigne. La Ville s'est donnée comme objectif de « faire de cet espace un endroit où il sera agréable de passer, de se promener ou de se reposer ». D'autres chantiers sont également prévus : des plantations dans le cimetière, l'aménagement d'un jardin écologique et méditerranéen à Bois Fleuri. « A plus long terme, nous réfléchissons également à une réouverture d'un sentier le long de la Brague du bas du terrain Saint-Eloi jusqu'au chemin de la passerelle. Les randonneurs pourront ainsi passer devant la statue des Templiers et rejoindre le village par la porte des Tines ».

JEAN-MICHEL POUPART

« J'ai trouvé ma voie »

Alain Trouillard
Chef de chantier



Il est l'un des ouvriers engagés sur le projet par l'association, « après un parcours chaotique, j'avais envie de me réinsérer. J'ai découvert le métier de forestier grâce à l'association et je pense vraiment avoir trouvé ma voie. Il devrait y avoir plus d'associations comme celle-ci. Ils m'ont donné ma chance là où d'autres, à cause d'un passé judiciaire chargé, par exemple, nous laissent au bord de la route. Je vais maintenant essayer d'intégrer l'ONF ou bien me mettre à mon compte mais il y a encore des étapes à franchir. Quand on nous fait confiance, c'est motivant ».

Un partenariat actif avec C'MIEU

C'MIEU ou Chantiers Mobiles d'Insertion par l'Écologie Urbaine est une association née en 2007 qui œuvre essentiellement sur le territoire de la CASA. Son objectif est de « mettre en place des actions d'insertion ou de formations liées à l'écologie urbaine et à la sauvegarde de l'environnement susceptibles de favoriser l'insertion sociale et professionnelle ». « Au printemps, nous avons contacté la municipalité de Biot et rapidement, nous avons trouvé les projets à mettre en place » explique Capucine Guiot. L'association travaille de deux manières avec les villes : soit en prestation de service « comme n'importe quelle entreprise du secteur. Nous ne faisons pas de dumping, notre objectif n'est pas de couler des entreprises susceptibles d'embaucher plus tard les personnes que nous formons ». Soit de manière gratuite « car nous sommes subventionnés, notamment par la CASA ».

Un chantier normal...

Quand le projet est prévu dans le programme annuel de la ville, le travail se fait en prestation rémunérée, quand il est davantage d'intérêt com-



munal, la prestation est gratuite. Dans le cas biotois, le chantier de la vigne est gratuit, celui du Jardin Mistral est payant (somme à définir). Le chantier se déroule comme un chantier normal avec des réunions hebdomadaires en présence des responsables municipaux, élus ou chefs de service, pour faire le point sur les

avancées ou sur les difficultés rencontrées. « Nous travaillons en parfaite synergie avec les services techniques ou la police municipale qui nous aide beaucoup par exemple en nous facilitant la circulation pour venir déposer les marchandises sur le chantier » précise le chef de chantier.

J.-M. P

À TRAVERS LA CITÉ

Spectacles : les rendez-vous du mois

Dans le cadre de sa programmation estivale, la ville propose des rendez-vous entièrement gratuits au Jardin Frédéric-Mistral. Ce soir « La famille Suricate », dessin animé, 21h30.

Vendredi 14

Le « Trio Butterfly » présentera son répertoire d'ambiance musicales du monde, de 19h30 à 22h.

Samedi 15

La seconde représentation du spectacle de marionnettes de Loïc Bettini : « Voyage » se déroulera à 21h.

Mercredi 19

« Entre les murs », le film de Laurent Cantet, palme d'or à Cannes en 2008, à 21h30.

Vendredi 28 août :

« Trio Butterfly » clôture l'été dans une ambiance tzigane et klezmer, 19h-21h30.

Renseignements : office de Tourisme au 04.93.65.78.00.

Navette d'été gratuite

Depuis le début de l'été, la Communauté d'agglomération de Sophia Antipolis met à disposition de la ville une navette. Ce service collectif gratuit dessert, toutes les dix minutes, l'ensemble des parkings situés au pied du centre historique. La navette est en service tout l'été et circule tous les jours de 10 à 23 heures.

Renseignements auprès de l'office de Tourisme au 04.93.65.78.00.

Exposition :

« L'art et la manière selon Brothier... »

Paradoxes d'une collection. L'exposition a lieu jusqu'au 20 septembre. André Brothier, grand collectionneur d'art depuis 60 ans, met à disposition de la ville de Biot ses trésors. Peintures, mosaïques, sculptures, céramiques et photographies contemporaines sont exposées. Le film « F for Fake », vérités mensonges d'Orson Welles, datant de 1973 est également diffusé dans la galerie.

Visites guidées

L'office de tourisme organise une visite guidée gratuite du village tous les jeudis à 15 heures. Le Musée Fernand Léger organise une visite guidée tous les dimanches à 11 heures, sur rendez-vous. Renseignements au 04.93.65.78.00.